

ПУТЕШЕСТВИЕ ПО ГЖАТСКУ

Зоя Космодемьянская – первая женщина, удостоенная звания Герой Советского Союза (посмертно) во время Великой Отечественной войны. Стала символом героизма советских людей.

Зоя Анатольевна Космодемьянская родилась 13 сентября 1923 года в селе Осино-Гай Гавриловского района Тамбовской области, в семье учителей. Её отец был выходцем из духовного сословия, и фамилия "Космодемьянские" происходит, как большинство священнических фамилий, от названия церкви (свв. Космы и Дамиана), где служил их предок.

Дед Зои, священник Знаменской церкви села Осино-Гай Пётр Иоаннович Козьмодемьянский, был схвачен большевиками в ночь на 27 августа 1918 года и после жестоких истязаний утоплен в Сосулинском пруду. Отец Зои Анатолий учился в духовной семинарии, но не окончил её. Женился на местной учительнице Любови Чуриковой.

В 1929 году семья оказалась в Сибири. По некоторым утверждениям, они были сосланы за выступление Антолия Космодемьянского против коллективизации, но, по свидетельству самой Любови Космодемьянской, бежали в Сибирь, спасаясь от доноса. В течение года семья жила в селе Шиткино на Бирюсе, однако затем сумела переехать в Москву – возможно, благодаря хлопотам сестры Л. Космодемьянской, служившей в Наркомпросе.

В школе Зоя училась хорошо, особенно увлекалась историей и литературой, мечтала поступить в Литературный институт. В октябре 1938 года Зоя вступила в ряды Ленинского комсомола. Однако отношения с одноклассниками не всегда складывались самым лучшим образом.

В 1940 году Зоя перенесла острый менингит, после которого проходила реабилитацию (зимой 1940 года) в санатории по нервным болезням в Сокольниках, где подружилась с лежавшим там же писателем Аркадием Гайдаром. В том же году окончила 9-й класс средней школы №201, несмотря на большое количество пропущенных по болезни занятий.

31 октября 1941 года Зоя, в числе двух тысяч комсомольцев-добровольцев явилась к месту сбора в кинотеатре "Колизей" и оттуда была доставлена в диверсионную школу, став бойцом разведывательно-диверсионной части, официально носившей название "партизанской части 9903 штаба Западного фронта". После короткого обучения Зоя в составе группы была 4 ноября переброшена в район Волоколамска, где группа успешно справилась с заданием (минирование дороги).

17 ноября вышел приказ, предписывавший лишить "германскую армию возможности располагаться в сёлах и городах, выгнать немецких захватчиков из всех населённых пунктов на холод в поле, выкурить их из всех помещений и тёплых убежищ и заставить мёрзнуть под открытым небом", с каковой целью "разрушать и сжигать дотла все населённые пункты в тылу немецких войск на расстоянии 40-60 км в глубину от переднего края и на 20-30 км вправо и влево от дорог".

Во исполнение этого приказа, 18 ноября командиры диверсионных групп части №9903 П.С. Проворов (в его группу вошла Зоя) и Б.С. Крайнов получили задание сжечь в течение 5-7 дней десять населённых пунктов, в их числе деревню Петрищево (Верейский район) (ныне Рузский район Московской области). Выйдя на задание вместе, обе группы попали под обстрел у деревни Головково (10 км от Петрищево), понесли тяжёлые потери и частично рассеялись. Их остатки объединились под командованием Бориса

Крайнова.

27 ноября в 2 часа ночи Борис Крайнов, Василий Клубков и Зоя Космодемьянская подошли в Петрищево три дома. По словам сослуживцев Зои, ей удалось сжечь немецкий узел связи, что затруднило или сделало невозмож-



ным взаимодействие некоторых немецких частей, стоящих под Москвой.

О дальнейшем известно, что Крайнов не дождался Зои и Клубкова в условленном месте встречи и ушёл, благополучно вернувшись к своим. Клубков был схвачен немцами. Зоя, разминувшись с товарищами и оставшись одна, решила вернуться в Петрищево и продолжить поджоги. Однако немцы уже были настороже, собрали сход местных жителей, на котором велели им охранять дома.

С наступлением вечера 28 ноября, при попытке поджечь сарай С.А. Свиридова (одного из назначенных немцами стражников), Космодемьянская была замечена хозяином. Вызванные последним квартировавшие немцы схватили девушку (около 7 часов вечера). Свиридов за это был награждён бутылкой водки (впоследствии приговорён судом к расстрелу).

На допросе она назвалась Таней и не сказала ничего определённого. Раздев догола, её порол ремнями, затем приставленный к ней часовой на протяжении четырех часов водил её босой, в одном белье, по улице на морозе.

ВОЕННЫЕ УЛИЦЫ ГОРОДА. ИМЕНИ ЗОИ КОСМОДЕМЬЯНСКОЙ

К истязаниям Космодемьянской пытались присоединиться также местные жительницы Солнцева и Смирнова (погорелицы), бросившие в Космодемьянскую котелок с помоями (Солина и Смирнова впоследствии были приговорены к расстрелу).

Боевая подруга Зои Клавдия Милорадова вспоминает, что во время опознания трупа на Зоиных руках была запёкшаяся кровь, ногтей не было. У мёртвого тела крови не течёт – нет давления, значит, травмы были прижизненные.

В 10:30 на следующий день Космодемьянскую вывели на улицу, где уже была сооружена виселица. На грудь ей повесили табличку с надписью "Поджигатель домов". Когда Космодемьянскую подвели к виселице, Смирнова ударила её по ногам палкой, крикнув: "Кому ты навредила? Мой дом сожгла, а немцам ничего не сделала..."

До самой виселицы вели её под руки. Зоя шла ровно, с поднятой головой, молча, гордо. Довели до виселицы. Вокруг виселицы было много немцев и гражданских. Подвели к виселице, скандовали расширить круг вокруг виселицы и стали её фотографировать. При ней была сумка с бутылками. Она крикнула: "Граждане! Вы не стойте, не смотрите, а надо помогать воевать! Эта моя смерть – это моё достижение".

После этого один офицер замахнулся, а другие закричали на неё. Затем она сказала: "Товарищи, победа будет за нами. Немецкие солдаты, пока не поздно, сдавайтесь в плен". Офицер злобно заржал: "Русь!" – "Советский Союз непобедим и не будет побеждён", – всё это она говорила в момент, когда её фотографировали. Потом подставили ящик. Она без всякой команды стала сама на ящик. Подошёл немец и стал надевать петлю. Она в это время крикнула: "Сколько нас ни вешайте, всех не перевешаете, нас 170 миллионов. Но за меня вам наши товарищи отомстят!" Это она сказала уже с петлёй на шее. Она хотела ещё что-то сказать, но в этот момент ящик убрали из-под ног, и она повисла. Она взялась за верёвку рукой, но немец ударил её по рукам. После этого все разошлись.

Приведённые снимки казни Зои были найдены у одного из убитых солдат вермахта.

Тело Космодемьянской провисело на виселице около месяца, неоднократно подвергаясь надругательствам со стороны проходивших через деревню немецких солдат. Под новый 1942 год пьяные немцы сорвали с повешенной одежду и в очередной раз надругались над телом, исколов его ножами и отрезав грудь. На следующий день немцы отдали распоряжение убрать виселицу, и тело было похоронено местными жителями за околицей деревни.

Впоследствии Зоя Космодемьянская была перезахоронена на Новодевичьем кладбище в Москве.

Распространена версия (в частности, это было упомянуто в фильме "Битва за Москву"), согласно которой, узнав о казни Зои Космодемьянской, Иосиф Сталин приказал солдат и офицеров 332-го пехотного полка вермахта в плен не брать, а только расстреливать. Сообщалось, что командир полка подполковник Рюдерер был захвачен фронтовыми чекистами, осуждён и по приговору суда позднее расстрелян.

Подготовила Светлана ВАСИЛЬЕВА
(со ссылкой на книгу М.М. Горинова
"Зоя Космодемьянская")

ЦЕННОСТИ

25 сентября – общий и желанный праздник смолян, наполненный чувством гордости за подвиг, совершенный фронтовиками, партизанами, подпольщиками и тружениками тыла в годы Великой Отечественной войны. Праздник стойкости и мужества, славы и патриотизма, который навеки останется в судьбе нашей земли и в нашем сердце.

В связи с этой датой в городском филиале Гагаринской центральной библиотеки состоялся День памяти "Они не вернулись из боя". Старшеклассники средней школы №4 име-

ПАМЯТНЫЙ ФЛЕШ-МОБ

ни А.А. Леонова участвовали в флеш-мобе "Я ПОМНЮ!!!" в память тех людей, которые отдали свои жизни за нас.

Дети раздавали листовки в оживленных местах северного микрорайона, и здесь же организовали минуту молчания.

Работниками библиотеки и старшеклассниками были подготовлены материалы об истории освобождения Смоленщины. Слушателям также была представлена презентация с фотографиями времен войны. Многие из представленных фотографий были сделаны во время Великой Отечественной войны именно на Смоленщине.

Выступил перед ребятами старший научный сотрудник мемориального музея Павел Петрович Белов. Он рассказал о поисковых отрядах Гагаринского района "Курсант" и "Рейд". Павел Петрович постоянный участник поисковых экспедиций. Поисковые отряды ежегодно участвуют в Вахтах памяти совместно с другими поисковыми отрядами России. Были представлены и показаны музейные экспонаты.

Наталья ШЕХОВЦОВА,
заведующая городским филиалом библиотеки

ПРОМЕНАД. СМОЛЕНСК

ВЕЧЕР МУЗЫКИ ФРЭНКА СИНАТРЫ

6 октября в 18.30 в Культурно-выставочном центре имени Тенишевых состоится творческий вечер произведений Фрэнка Синатры в исполнении немецкого музыканта и эстрадного артиста Дарио Веберга. Музыкальное сопровождение ему обеспечивает генеральный пианист Мартин Брёдемманн.

Жизненный и творческий путь известного во всём мире Фрэнка Синатры, его незабываемые песни, ставшие мировыми хитами, неповторимый стиль подачи материала – всё это немецкие артисты представят смоленскому зрителю.

ФОТОВЫСТАВКА "ТЕРРИТОРИЯ ПОБЕДЫ"

С 1 по 28 октября в Культурно-выставочном центре имени Тенишевых пройдет фотовыставка "Территория Победы", организованная Смоленской областной организацией Союза фотохудожников России.

Данная выставка рассматривается как первый масштабный фотопроjekt Смоленской областной организации Союза фотохудожников России, освещающий драматические события войны 1941 – 1945 годов. Экспозиция состоит из нескольких тематических разделов и представляет вниманию зрителей более 90 работ.

ВЫСТАВКА "ЖИВЫЕ КАРТИНЫ"

С 26 сентября по 23 ноября в КВЦ имени Тенишевых пройдет необычная для Смоленска выставка "Живые картины". В экспозиции представлено 30 оживающих перед зрителем работ, выполненных в технике голография.

Перед посетителями выставки предстанут выполненные с использованием новейших технологий объемные портреты людей, шедевры Эрмитажа ("Амур и Психея", "Венера"), никогда не экспонировавшиеся иконы из частных коллекций ("Христос Спаситель", "Мадонна"), старинные реликвии, фантастические ландшафты, космические корабли, и многое другое.

АДРЕС КВЦ. Культурно-выставочный центр имени Тенишевых находится по адресу: г. Смоленск, ул. Пржевальского, д.3.
РЕЖИМ РАБОТЫ: со вторника по воскресенье с 10:00 до 19:00.

