ДЕНЬ ПОБЕДЫ – 2014

САМАЯ ДОРОГАЯ СЕРДЦУ – МЕДАЛЬ “ЗА ОТВАГУ”

69 лет отделяют нас от великой победы советского народа над немецко-фашистскими захватчиками. Время идет, и несколько поколений людей знают войну лишь по книгам и фильмам. Нет уже страны-победителя, но есть праздник – самый главный и самый любимый. День Победы. День, когда мы вспоминаем героев той войны и благодарим ветеранов, подаривших нам мирное небо.

В канун Дня Победы сотрудники городского филиала библиотеки совместно с преподавателями школы №4 имени А.А. Леонова провели патриотическую акцию для учащихся. После окончания уроков школьники познакомились с одним из символов Победы – Георгиевской ленточкой, а затем уже сами рассказали о ней прохожим на улицах города. Вечно спешащие по своим делам горожане останавливались и с интересом читали рассказ об истории и значении этого традиционного атрибута Дня Победы.

После этого ребята отправились в библиотеку, где их ждала встреча с ветераном Великой Отечественной войны Анастасией Викторовной Волковой и заведующей Историко-краеведческим музеем Любовью Викторовной Шалыгиной.

Школьники с интересом слушали рассказ Анастасии Волковой об истории войны, о службе в партизанском отряде, о тяготах и невзгодах военного времени. Анастасия Викторовна рассказала, как в отряде ей приходилось выполнять самые разные работы – от приготовления еды и ухода за ранеными до участия в боевых и разведывательных операциях. А на вопрос одного из слушателей о том, было ли на войне страшно, она ответила не задумываясь:

– Все говорили мне, что я очень смелая. Наверное, поэтому моя первая и самая для меня дорогая награда – медаль "За отвагу". Я была смелая, но лукавить не хочу: смерти я боялась.

8 мая ребята под руководством сотрудников городского филиала библиотеки отправились в оживленные места Северного микрорайона, где вручали прохожим листовки о значении Георгиевской ленточки. Затем молодые люди встали в круг и взялись за руки. Последовала минута молчания. Вот так подростки пытались передать людям эмоции и сопричастность в праздновании Великой Победы

Время идет, но, как и прежде, дети с неподдельной радостью встречают ветеранов Великой Отечественной войны, внимательно и увлеченно слушают их рассказы. Глядя на это, начинаешь понимать, как важны такие встречи. Это нужно для того, чтобы память участников той войны продолжала жить в сердцах потомков, чтобы подрастающее поколение могло брать пример с настоящих героев, чтобы величайшая трагедия 20-го века никогда не повторилась.

Евгений ФЕДОРЕНКОВ.
ФОТО – автора

СКВЕР ВЕТЕРАНОВ: ОТ ВСЕЙ ДУШИ СПОЁМ “СМУГЛЯНКУ”

Это было в духе европейских городов, где на широких авеню и узких улочках дарят прохожим свое творчество певцы, музыканты – как в одиночку, так и коллективами. И им совсем неважно, будет слушать один зритель или площадка заполнится битком. “Живая музыка” всегда выигрышна, цепляет слух, проникает в сердце. А уж нравится или нет жанр – как говорится, на любителя.

Рискнули провести аналогичный музыкальный променад участники Народного хора “Былинушка”. Правда, руководитель – он же аккомпаниатор – Александр Смирнов немного поворчал, что, мол, зрителя-то нет. Но куратор коллектива и работник МКДЦ “Комсомолец” Светлана Козырева приободрила музканта и нескольких спасовавших солистов, что поют они прежде всего себе в радость. К тому же была прекрасная погода, теплый ветерок волновал закудрявившиеся масляно-зеленые листочки берез и ощущение грядущего общенационального, главного в России праздника – Дня Победы – придали смелости и настроения. А если учесть, что добрая половина участников хора “Былинушка” знакомы с тяготами и лишениями Великой Отечественной войны не понаслышке, импровизированный уличный концерт удался.

Отдыхающие на лавочках горожане пытались подпевать “Смуглянку”, “Темную ночь”, “Дороги”, “Синенький платочек” и другие, как будто впитанные с детства от дедушек-бабушек любимые песни. Подростки останавливались и фотографировали представление. К тому же раззадорившиеся артисты не упустили прекрасной возможности повальсировать. Собственно, а для чего тогда этот маленький парк назван Сквером ветеранов?

Светлана ВАСИЛЬЕВА. ФОТО – автора

СОЛДАТУШКИ ИЗ “СНЕЖИНКИ”

Стихотворения, песни, истории о подвиге советского народа – вот лишь маленькая толика того, как рассказать ребенку о Великой Отечественной и о Дне Победы. Это небольшой вклад в большое, важное и нужное дело. Накануне 9 мая в детском саду "Снежинка" прошла музыкальная гостиная, главным лейтмотивом которой стала война 1941-1945 года.

На большом экране в центре зала – кадры трагических событий тех страшных лет. Тишину нарушает голос Левитана. Запись о начале войны почти 70-летней давности пронизывает до глубины души и сегодня. И даже малыши, до конца не знающие и не понимающие всей полноты и истины прошедших событий, в своём бесконечно-жизнерадостном детском гомоне на мгновение замерли, вслушались и казалось на чувственном уровне ощутили и тот день, и ту минуту, и ту боль, которая в один миг огромной лавиной обрушилась на страну.

Ведущая утренника, а кроме того ещё и музыкальный руководитель детского сада "Снежинка" Елена Розова в доступной, но не лишенной интереса и занимательности форме рассказала ребятам о главных этапах военной летописи, о трудностях и лишениях, которые выпали на долю советских людей, о том, кто такие ветераны и что это за праздник – День Победы. Экскурс в историю перекликался с фотографиями на экране, и дошколята в полной мере могли погрузиться в атмосферу тех событий. Важный вклад сыграла музыка. Песни военных лет, произведения Булата Окуджавы – это отражение тяжёлых испытаний в судьбах людей, это отражение их мыслей и чувств и тех ценностей, за которые они сражались. Волшебная сила музыки даже сквозь годы переносила назад, в прошлое.

Помимо уроков истории музыкальная гостиная вобрала в себя творческие выступления ребят. В солдатских пилотках и гимнастерках, платьях, сшитых по моде тех лет, малыши пели песни, читали стихи, раскрывали свои актёрские и танцевальные способности в театральных и музыкальных зарисовках.

Главным событием праздничного утренника стала встреча с участниками хора ветеранов "Былинушка". Перед началом выступления руководитель коллектива Александр Смирнов специально для ребят подчеркнул, что "участники хора – люди удивительные, некоторые из них видели войну своими глазами!" Эти слова вызвали немалый интерес у дошколят и, кто-то, приосанившись, кто-то, удобно подложив под щёку ручку, приготовились к самому серьёзному восприятию концерта.

В качестве музыкального репертуара "Былинушка" исполнила попурри из известных и не очень песен военных лет. Мужественные и героические композиции сменялись более мягкими, напевными и душевными. Особый интерес вызвала русская народная песня "Солдатушки!" Бравая и задорная, артистично исполненная, она вызвала улыбки на детских лицах и желание промаршировать вместе с солистами хора.

После окончания концертной программы малыши вручили участникам творческого коллектива поделки, сделанные своими руками специально ко Дню Победы. Артисты, в свою очередь, тепло и искренне поблагодарили за радушный приём и внимание, и с высоты собственного мастерства выразили немало похвальных слов в адрес музыкальных способностей ребят!

Дарья КУЗНЕЦОВА. ФОТО – автора

ДЕНЬ ПОБЕДЫ – 2014

ЮНЫЙ ДЕНЬ ПОБЕДЫ

НЫНЕШНЯЯ ВЕСНА по-хорошему спровоцировала творческие коллективы на организацию капустников, акций и выступлений под открытым небом. Не отстают от клубных и библиотечных работников школы. Используя дворы и площадки, педагоги организовывают представления на улице, достигая эффекта масштабности мероприятия, приучая детей к открытости и способности дарить радость окружающим.

Литературно-музыкальная композиция “Неугасима память поколений” творческого актива школы №2 имени Е.В. Камышева – участника Великой Отечественной войны, кавалера ордена Славы, Почетного гражданина Смоленской области и города Гагарина – сыграна для всех. Прежде всего для ветеранов Великой Отечественной, для ровесников, для прохожих, позабывших о своих делах и присоединившихся к зрительской братии.

Посреди площадки – декорация с Георгиевской ленточкой и числом “69”, Вечный огонь из картона, “привал” и даже изображенный старшеклассником Памятник Солдату. Самобытные актеры в военной форме – творческий школьный “костяк” учеников 7-11 классов – проявили все возможные таланты. Особенно выразительно сыграно начало войны, и современные школьники, словно пережившие 22 июня 1941 года, с тревогой в глазах, уже в роли восемнадцатилетних защитников “отправляются” на фронт, чтобы прогнать врага с любимой Родины.

Стихи, песни, вальс, письма с передовой, юношеские мечты – в нескольких историях перед зрителем промелькнули судьбы миллионов мальчишек и девчонок, отдавших свои жизни за нынешнее мирное небо над головой.

Зрители-ровесники притихли, впечатленные убеждением словом, чувством, музыкой. Эмоции уже никто не скрывал. Казалось, в каждом выступающем школьнике проснулся артист, раскрывший всю силу мастерства – сейчас, здесь и гениально. Аплодисменты слышались даже за школьным ограждением – от благодарных прохожих-слушателей, не осмелившихся присоединиться к основному зрителю (что, собственно, не воспрещалось).

С трудом справившись с волнением, директор школы Марина Лачина обратилась к присутствующим: “Мы все – от первоклассника до выпускника – чтим память защитников нашей Родины. Наша школа – единственная в городе – названа в честь участника Великой Отечественной войны Евгения Викторовича Камышева. К сожалению, наш любимый ветеран не смог присутствовать на спектакле. Но в гостях – не менее уважаемые гости. Ребята, мы – последнее поколение, которое застало ветеранов той страшной войны в живых. Мы должны сохранить о них память. Ведь как раз память – это то, что делает нас людьми. И мы никому не должны позволить растоптать нашу память – ради будущего”.

Каждый из юных актеров старательно и убедительно сыграл отведенную роль и заслужил фотографию на память с гостями-ветеранами. В ответ, например, труженица тыла Евгения Григорьевна Тимофеева станцевала несколько па, а сын погибшего на войне Семена Семеновича Козлова – Вячеслав Семенович прочёл без запинки отрывок из “Василия Тёркина”.

Светлана ВАСИЛЬЕВА. ФОТО – автора

ЕСЛИ ЗАВТРА В ПОХОД…

Накануне Дня Победы в городском парке имени Солнцева прошла военно-спортивная игра "Зарница", в которой приняли участие шесть команд городских и сельских школ. Ученикам шестых и седьмых классов представилась возможность побороться с ровесниками в силе и ловкости, показать знания, проявить смекалку, а заодно понять, с какими трудностями приходится сталкиваться военным. "Как в армии побывала!" – заявила одна из участниц после завершения последнего испытания. Но – обо всем по порядку.

Перед началом соревнований от имени участников и детей войны приветствовала школьников Таисия Григорьевна Ворошилова:

– Дорогие наши ребята! Любимые дети! От детей войны, от наших отцов и матерей, от бабушек и прабабушек поздравляю вас с величайшим праздником планеты – с Днем Победы нашего народа. Будьте достойными сынами и дочерями своей великой родины. Пусть каждый из вас скажет о себе, что я достойно прожил эту жизнь. Поздравляю вас с величайшим праздником. Зарница – это военизированная игра. Это наше далекое тяжелое детство, это стремление к тому, чтобы победить.

Кому, как не Таисии Григорьевне – учителю физической культуры с большой буквы, автору пособий и инвентаря, – не знать организацию детского спорта.

Но – вернемся к игре. Правила гагаринской "Зарницы" значительно отличаются от тех, что были придуманы Зоей Васильевной Кротовой, которая в 1964 году провела первое подобное соревнование. Школьникам не пришлось захватывать знамя противника, "убитых" и "раненых" тоже не было. "Зарница" больше напоминает "Гагаринский квест", что прошел два месяца назад. Каждой команде предстояло пройти шесть контрольных точек, где участников ожидали различные испытания. По результатам их выполнения и выявлялся победитель.

На первом рубеже "бойцов" встречали кадровые военные: ребятам предстояло выдержать экзамен на защитника Отечества – экипировать товарища в военную форму (да не просто экипировать, а сделать это быстро и без ошибок!). Затем расставить воинские звания, принятые в российской армии, по старшинству.

Следующая контрольная точка – медсанбат. Этот экзамен держала девичья половина команды в умении оказать первую медицинскую помощь.

После теории самое время перейти к практике, и, покинув расположение врачей, команды отправились на "Переправу". Участникам пришлось серьезно потрудиться, чтобы собраться всей командой (из 15 человек!) на крохотном квадрате метр на метр (справедливости ради надо сказать, что решение нашлось быстро – правда, некоторым для этого пришлось влезть на плечи товарищей).

А вот испытания на следующем рубеже с названием "Общефизическая подготовка", наверняка, хорошо знакомы всем школьникам. Знакомы, но, ой, как трудны! Если метания гранаты прошли успешно, то после "бега патрулей" вокруг территории школы №3 чуть не появились первые "раненые".

Табличка на пятой контрольной точке – категорична: "Выживание в лесу". Как оказалось, для "выживания" нужно уметь стрелять из пневматической винтовки, попадая не мимо крохотной цели, собрать палатку и… чистить картошку. Как доложила разведка, после окончания соревнований мешок с почищенными корнеплодами был обнаружен в "штабе" – палатке организаторов игры. Что ж, приятного им аппетита!

Заключительный этап "Шифровщик" затруднений не вызвал ни у кого. На сбор фразы "Великая Победа!" из карточек с буквами у команд ушло в среднем секунд по тридцать.

Военно-спортивная игра "Зарница", появившаяся в СССР в середине 60-х годов прошлого столетия, "канула" вместе с пионерскими организациями, и сейчас мы являемся свидетелями ее возрождения. Это отметила "болельщица" за участников "Зарницы", депутат Смоленской областной Думы Наталья Русецкая:

– Это не совсем игра! Это военно-патриотический праздник, который дает возможность каждому проявить себя, и в то же время учит действовать в команде, отвечать друг за друга, дает вам знания – и военные, и спортивные, и медицинские. Я бы очень хотела, чтобы подобные соревнования проводились ежегодно, может быть даже не один раз. Ведь мы, например, вообще в эту игру играли зимой. Было еще интереснее, потому что было холодно. Мы разводили костры, сами готовили еду…

Победителем первой в 21-м веке "Зарницы" стала команда Кармановской средней школы. Под аплодисменты ровесников ребятам вручен кубок, пополнивший коллекцию наград образовательного учреждения, и переходящее знамя "Зарницы", которое пробудет у юных кармановцев до следующих соревнований. Точнее – как минимум до следующих соревнований!

Евгений ФЕДОРЕНКОВ.
ФОТО – автора

ДЕНЬ ПОБЕДЫ – 2014

ПРАЗДНИК НЕПОБЕДИМОГО НАРОДА

С этим днём у каждой семьи связана своя история. 9 мая в Гагарине вспоминали погибших героев и чествовали оставшихся в живых. Город, который оказался в эпицентре военных действий и испытал весь ужас оккупации фашистской Германией, и сегодня, спустя почти 70 лет, – немой свидетель тех страшных дней.

Шествия и концерты, слова поздравления и традиционная полевая кухня с ароматной кашей и горяче-терпким чаем – неотъемлемые составляющие празднования 9 мая. Но главное – это общение с ветеранами, сумевшими сломать нацистскую машину, с людьми, которые знают истинную цену, какой досталась Великая Победа.

Почётными гостями митинга на Красной площади стали участники войны: Данчеев Алексей Пименович, Нахаев Михаил Порфирьевич, Комар Василий Васильевич, Волкова Анастасия Викторовна, Павлова Зинаида Трофимовна, Титова Анна Сергеевна, Архипов Александр Павлович, Суворова Зоя Николаевна, Шаталов Николай Алексеевич, Коренькова Анна Андреевна, Труфанов Александр Иванович, Киселёв Николай Акимович, Самбурова Нина Ивановна, Епишенкова Клавдия Спиридоновна.

На митинге присутствовали труженики тыла: Большакова Мария Марковна, Стадник Валентина Яковлевна, Петрова Пелагея Степановна, Кулакова Валентина Константиновна, Невоструев Василий Васильевич, Власова Любовь Петровна, Пляшкевич Лидия Петровна, Пивоварова Валентина Александровна.

В этот день на митинг пришли узники Великой Отечественной: Демидова Надежда Егоровна, Васильева Нина Николаевна, Виноградова Нина Александровна, Виноградова Алла Васильевна, Журина Лидия Николаевна, Орлова Мария Васильевна, Ветитнев Николай Артёмович, Ветитнева Нина Ивановна, Головкина Анна Ивановна, Дрейт Антонина Никифоровна, Буценина Мария Александровна, Русскина Лидия Михайловна, Машкова Анастасия Петровна.

"9 мая – это символ величия нашей родины, несгибаемого духа и беззаветного служения Отечеству", – отметил в своем выступления Глава Гагаринского района Александр Иванов. – Пока мы помним о победе над фашизмом, наше государство будет сильным и независимым, а мы – непобедимым народом!"

От имени ветеранов Великой Отечественной с праздником Победы поздравил Алексей Пименович Данчеев, который сам прошёл тяжёлыми дорогами войны. Ветеран напомнил, что этот день люди, и на полях боевых действий и в тылу, приближали, как могли, и сделали всё, чтобы вы были счастливы!

Гвоздики, розы, тюльпаны… Небольшое столпотворение молодого поколения – и герои войны буквально утопают в море цветов. В символичной церемонии слились прошлое и настоящее: одни с любопытством и упоением, к которым присоединилось чувство безграничной гордости, рассматривали ордена и медали, переливавшиеся в лучах солнца, другие, в уголках глаз которых, словно паутинки, собрались морщинки, смотрели на подрастающее поколение с надеждой и заветом – во что бы то ни стало хранить мир на земле!

Под звуки трогательной и проникновенной музыки памятные венки и живые цветы легли к братским захоронениям.

9 мая во многих городах России прошла акция "Бессмертный полк". В Гагарине значимое событие состоялось уже второй раз. С портретами Солдат Победы в руках учащиеся городских школ, жители города в символичной колонне прошли до братского захоронения №2. В руках каждого – фотографии. Не просто черно-белые снимки, не просто имена людей, а целые истории, целые жизни, большинство из которых были отданы во имя Победы.

Фотографии героев войны несли и поисковики. Накануне праздника 9 мая они закончили ежегодную Вахту Памяти. Командир поискового отряда “Курсант” Сергей Прохоренков рассказал об итогах работы.

Традиционно в День Победы в город приезжают родственники погибших на территории нынешнего Гагаринского района солдат. Для Капитолины Соловой, жительницы Электростали, наша земля – самая родная, дорогая и близкая. Ей было 9 лет, когда закончилась война, отнявшая у нее любимого отца Якова Ильина. Она ждала его всю жизнь, а он долгое время считался без вести пропавшим. И только несколько лет назад женщина узнала о том, что папа погиб под деревней Кострово. "Теперь я знаю, куда приехать поклониться", – с трогательным чувством и слезами на глазах рассказала Капитолина Яковлевна.

"Союз предпринимателей города Гагарина установил, ставшую уже традиционной, ежегодную "Землянку". Под звуки баяна и военных песен, ветераны и участники Великой Отечественной войны в теплой и душевной обстановке вспоминали минувшие годы и с гордостью рассказывали о детях и внуках. Ребята из клуба "Союз гагаринской молодёжи" помогли воссоздать атмосферу и передать настроение тех военных дней.

В День Победы, казалось, все дышали в унисон. Этот праздник пришел в каждый дом, в каждую семью. День великой радости и счастья!

Праздничные мероприятия для жителей и гостей города продолжились вечерним концертом группы "Кристалл".

Праздник завершился ярко и зрелищно. Праздничный фейерверк в честь 69-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне сопровождался музыкальной композицией "День Победы".

Дарья КУЗНЕЦОВА,
Оксана СТУКАН.

ФОТО Оксаны СТУКАН,
Евгения ФЕДОРЕНКОВА
и Светланы ВАСИЛЬЕВОЙ

ДЕНЬ ПОБЕДЫ – 2014

ПРАЗДНИК НЕПОБЕДИМОГО НАРОДА

НАЦИОНАЛЬНОЕ ДОСТОЯНИЕ

МИРОТВОРЕЦ СЕРГИЙ РАДОНЕЖСКИЙ

Пример Сергия Радонежского – святого XIV века, 700-летие со дня рождения которого в этом году отмечает Русская православная церковь, – очень актуален сегодня, когда духовные и нравственные ориентиры в обществе во многом утеряны и будущее России вызывает определенные опасения. Такое мнение высказали иерархи Русской православной и Русской православной старообрядческой церквей на открытии выставки "Обитель преподобного Сергия" в Государственном историческом музее.

По словам наместника Троице-Сергиевой лавры архиепископа Сергиево-Посадского Феогноста, преподобный Сергий был целостной человеческой личностью, у него дела не расходились со словами и даже мыслями, при этом он наставлял других не проповедью и не "богословствованием" – люди подражали примеру его жизни. Никаких письменных сочинений русский святой после себя не оставил.

"Есть такая очень точная русская пословица: "словом наскучишь, примером – научишь". Преподобный Сергий – это пример жизни. У него слово никогда не расходилось с делом и мыслью – он был целостен, у него не было этого разрыва в разуме, в душе, в сердце, и потому-то от него веет таким спокойствием, такой ясностью сил, он не сомневался – он жил в благодати Духа Святого, и эта благодать, она покоряла людей", – сказал архиепископ Феогност.

Наместник Троице-Сергиевой лавры отметил, что у каждого святого "свой путь, у каждого свой выбор, и невозможно ни подражать, ни повторять подвиг святых, ибо Господь в каждое время дает особую благодать".

"И нам категорически сегодня невозможно вместить, как преподобный Сергий мог "увещевать" рязанского князя и "внушить ему, – как сказано в летописи, – кроткими и благоуветливыми словесами просить вечного мира с Москвой". Олег Рязанский был упрямейшим и суровым человеком XIV века", – отметил Феогност. Он предположил, что Сергий Радонежский, видимо, "относился к тем людям, которые обладали огромной силой внутренней убежденности в своей вере, и они передавали эту веру не словами, а всем своим существом".

"И когда мы сегодня ропщем на то, что многое не так в нашей жизни, – и в Церкви что-то не так, и в обществе, – но ведь все не так не потому, что кто-то "наверху" плох, а все не так потому, что мы сами не живем по тем правилам, по тем словам, которые мы сами говорим. И **нам сегодня нужно изменить что-то у себя**, нужно каждому, прежде всего, изменить себя самого", – добавил наместник лавры.

В свою очередь предстоятель Русской православной старообрядческой церкви митрополит Корнилий отметил, что сейчас россиянам приходится жить в трудные времена. "Трудные времена разорения духовного, и нам это обращение к Сергию Радонежскому очень нужно для того, чтобы спасти нашу землю, чтобы не превратиться в какое-то княжество или совсем быть уничтоженными, чего и хочет безбожный Запад, который стремится разорить православие", – сказал глава старообрядцев.

Сергий Радонежский – монах, основавший в 1337 году Троицкий монастырь под Москвой (ныне Троице-Сергиева лавра в Сергиевом посаде). По словам главы оргкомитета РПЦ по проведению празднования 700-летия Сергия Радонежского митрополита Ростовского и Новочеркасского Меркурия, преподобный, помимо своих духовных подвигов, "сыграл огромную роль в становлении единого Русского государства", будучи "миротворцем в княжеских междоусобицах, от которых Русь страдала не меньше, чем от татарского владычества". В 1380 году Сергий Радонежский благословил князя Дмитрия Донского на Куликовскую битву.

14 мая. РИА Новости

ДЕНЬ ПОБЕДЫ – 2014

Вечером 9 мая на уличной площадке у парадного входа в центральную библиотеку проведен ретро-сюрприз "Когда гремели пушки, музы не молчали!" Собравшиеся на площади на праздничное мероприятие горожане подходили и интересовались поэзией и музыкой военных лет. Еще бы: в качестве музыкального оборудования использовался старинный патефон и соответствующие ему пластинки 40-х годов. Звучали песни в исполнении Клавдии Шульженко, Марка Бернеса, Лидии Руслановой.

Особенно трогательно восприняли этот момент пожилые люди, даже пританцовывая и вспоминая свою молодость. Благо, что бард Андрей Поздняков принес весь запас пластинок (на нижнем ФОТО), поэтому все заказы любопытствующего зрителя были выполнены. И в День Победы уличная площадка районной библиотеки ненадолго превратилась в танцевальную.

Поколение растущее проявило прямо-таки живой интерес к техническому устройству самого "аппарата". (Эх, молодежь!)

К слову: были желающие сфотографироваться рядом с раритетным патефоном.

Нина БЕСПАЛЕНКО,
заведующая отделом обслуживания
центральной библиотеки.
ФОТО – автора

ПО-НАСТОЯЩЕМУ: ВОЕННЫЕ ПЕСНИ ПОД ПАТЕФОН

ПАСХАЛЬНЫЙ МАРАФОН

В завершение Пасхальных дней милосердия, проходящих в Смоленской области, сотрудники отдела обслуживания центральной библиотеки провели еще одну благотворительную акцию. Прохожие, проявившие интерес, несмотря на накрапывающий дождик, не скупились на пятирублевые монетки, получая взамен из ларца незамысловатые вещицы. Ценность подарочков была в том, что все игрушки, поделки, вязаные воротнички и кашпо были выполнены руками читателей.

Вот так из одних рук – в другие люди делились капелькой добра и таланта.

БРАТЬЯ МЕНЬШИЕ

МУРЛЫКИН ДЕНЬ В “КОМСОМОЛЬЦЕ”

Хвостатые самых разных окрасов – черные и белые, рыжие, голубые и полосатые – встречали зрителей, пришедших в МКДЦ "Комсомолец" на весенний конкурс-выставку котов и кошек "Мисс Кис и мистер Мяу" клуба любителей животных "Друг".

Породистые коты, свысока смотревшие на своих не таких родовитых сородичей и снисходительно разрешавшие себя погладить, истинные "дворяне" – простые и скромные, точно знающие, что не порода красит кота, а кот – породу.

Рядом с участниками конкурса куда более взволнованно, чем сами конкурсанты, держались их хозяева. Многие из них принимали участие в подобных соревнованиях впервые, а для их питомцев это был первый "выход в свет". Участвовали в конкурсе и "ветераны", для которых все происходящее уже давно не в новинку.

Хозяева с увлечением рассказывали о питомцах, предавались воспоминаниям о первом знакомстве со своим любимцем, делились интересными историями из его жизни, отмечали повадки животного.

Строгое жюри, по достоинству оценив всех участников, наградило лишь самых достойных. Но для настоящего хозяина именно его хвостатый питомец, давно ставший членом семьи, и есть самый лучший и самый любимый кот на свете – невзирая на дипломы, награды и звания. Так что проигравших в этот день не оказалось. Что и было подтверждено дружным мяуканьем в фойе "Комсомольца".

Евгений ФЕДОРЕНКОВ

УВЕДОМЛЕНИЕ

ИЗВЕЩЕНИЕ
о проведении 5 июня 2014 года аукциона на право заключения договоров аренды нежилых помещений, находящихся в собственности муниципального образования "Гагаринский район" Смоленской области

1. Форма торгов: открытый аукцион.

2. Организатор аукциона: Администрация муниципального образования "Гагаринский район" Смоленской области.

Адрес: 215010 Смоленская область, г.Гагарин, ул.Советская, д.8.

Контактное лицо: Морозова Людмила Васильевна 8 (48-135) 3-49-92.

Адрес электронной почты: gagarin.admin@mail.ru.

3. Предметы аукциона:

Краткая характеристика объектов недвижимости:

ЛОТ №1:

нежилые помещения №№12-17, 20-25, 27-28, 30-32 общей площадью 271,3 кв.м, расположенные по адресу: Смоленская область, г.Гагарин, ул.Ленина, д.9/1,

фундамент – кирпичный ленточный, стены – кирпичные, перегородки – кирпичные, крыша – шифер, железо, полы – дощатые, линолеум, плитка, проемы: оконные – двойные створные, дверные – простые, филенчатые, внутренняя отделка – штукатурка, побелка, окраска, отопление – центральное.

Целевое назначение – для размещения банка.

Начальный размер годовой арендной платы: Начальный размер годовой арендной платы составляет – 797622 (Семьсот девяносто семь тысяч шестьсот двадцать два рубля) (с НДС). В соответствии со ст.161 п.3. Налогового кодекса РФ арендатор самостоятельно оплачивает в федеральный бюджет налог на добавленную стоимость.

Шаг аукциона: 39881 (Тридцать девять тысяч восемьсот восемьдесят один) рубль 10 копеек.

Срок аренды – 5 лет.

ЛОТ №2:

нежилые помещения №№1-4 общей площадью 22,8 кв.м, расположенные по адресу: Смоленская область, г.Гагарин, ул.П.Алексеева, д.7 (1 подъезд 1 этаж), фундамент – блоки, стены - кирпичные, перегородки – кирпичные, крыша – мягкая кровля, полы – дощатые, проемы: оконные – деревянные, 2-створные, внутренняя отделка – обои, отопление – центральное.

Целевое назначение – под любой вид деятельности, согласно СНиП.

Начальный размер годовой арендной платы: 124638 (Сто двадцать четыре тысячи шестьсот тридцать восемь) рублей 47 копеек (с НДС). В соответствии со ст.161 п.3. Налогового кодекса РФ арендатор самостоятельно оплачивает в федеральный бюджет налог на добавленную стоимость, согласно договору аренды;

Шаг аукциона: 6231 (шесть тысяч двести тридцать один) рубль 92 копейки.

Срок аренды – 5 лет.

4. Размер задатка: размер обеспечения заявки (задаток) – 10% от начального размера годовой арендной платы.

Размер задатка составляет по лоту №1 – 79762 (Семьдесят девять тысяч семьсот шестьдесят два) рубля 20 копеек.

Размер задатка составляет по лоту №2 – 12463 (Двенадцать тысяч четыреста шестьдесят три) рубля 85 копеек.

5. Порядок внесения задатка: задаток вносится безналичным путем до подачи заявки на участие в аукционе на счет организатора аукциона.

Получатель: ИНН 6723003283 КПП 672301001 Финуправление МО "Гагаринский район" (Администрация МО "Гагаринский район" л/сч 05902230200) р/сч 40302810559030000012 Отделение № 8609 Сбербанка России г.Смоленск БИК 046614632 к/с 30101810000000000632.

6. Срок, место и порядок предоставления аукционной документации: аукционная документация в письменной форме предоставляется на основании письменного заявления по адресу: 215010 Смоленская область, г.Гагарин, ул.Советская, д.8 или в электронном виде получается заинтересованным лицом самостоятельно на сайте www.torgi.gov.ru и на официальном сайте Администрации муниципального образования "Гагаринский район" Смоленской области www.rodinagagarina.ru. Размер платы, взимаемой за предоставление документации об аукционе, – не установлен.

Дата начала предоставления документации: **с 10.00 часов местного времени 16.05.2014 года.**

7. Срок подачи заявок на аукцион: заявки подаются с 16 мая 2014 года с 10-00 часов по 4 июня 2014 года 16 часов местного времени.

8. Отказ организатора от проведения аукциона: организатор аукциона вправе отказаться от проведения аукциона не позднее, чем за пять дней до даты окончания срока подачи заявок на участие в аукционе.

КИНО! КИНО!

РУССКИЕ ИДУТ. ФИЛЬМ АНДРЕЯ ЗВЯГИНЦЕВА ПРЕТЕНДУЕТ НА ЗОЛОТУЮ ПАЛЬМОВУЮ ВЕТВЬ

На 67-м Каннском международном кинофестивале Россию в основном конкурсе (впервые за много лет) представит картина Андрея Звягинцева "Левиафан". Конкуренты у него серьёзные – мэтр французского кино Жан-Люк Годар, автор знаменитого немого фильма "Артист" Мишель Хазанавичюс.

"Левиафан" – четвёртая работа известного режиссёра Андрея Звягинцева. 140-минутная авторская интерпретация истории библейского Иова, перенесённой в современную Россию. Действие картины разворачивается на фоне суровой северной природы на берегах Баренцева моря (съёмки проходили на Кольском полуострове). Как говорит Звягинцев, тема "Левиафана" – природа человека, его земной удел, любовь и предательство, прощение, жажда власти. В картине снялся замечательный актёрский ансамбль: Алексей Серебряков, Владимир Вдовиченков, Елена Лядова, Роман Мадянов.

В конкурсе самого престижного мирового кинофестиваля будут участвовать 18 фильмов: "Королева ночи" Атома Эгояна, "Два дня, одна ночь" Жан-Пьера и Люка Дарденнов с Марион Котияр в главной роли, "Звёздная карта" Дэвида Кроненберга с Робертом Паттисоном, "Слова, прощайте!" Жан-Люка Годара, "Местный" Томми Ли Джонса и другие.

Знаменитый режиссёр – автор немого триумфального "Артиста" – Мишель Хазанавичюс на этот раз также представит неоднозначный фильм. Это будет картина о чеченской войне, снятая на чеченском и русском языках. Режиссёр-документалист Сергей Лозница вне конкурса в рамках программы "Специальный показ" представит свой фильм "Майдан".

67-й Каннский фестиваль проходит во Франции с 14 по 25 мая. Ведущий – французский актёр Ламбер Вильсон.

Ольга Шаблинская. АиФ