

ЦЕННОСТИ

СТУДЕНЧЕСКИЙ
УРОК МУЖЕСТВА

Накануне Дня освобождения Смоленщины в читальном зале Гагаринского аграрно-экономического колледжа прошёл "Урок мужества" для студентов учебного заведения.

С историей Великой Отечественной войны и, в частности, с боями, которые проходили на смоленской и гжатской земле, учащиеся колледжа познакомила учитель истории Баскаковской школы и работник Гагаринского краеведческого музея Евгения Андреева. Рассказала она и о том, как гжатчане жили в годы немецкой оккупации, познакомила с воспоминаниями очевидцев тех событий. Студенты узнали о зверствах, совершенных фашистами при отступлении, и о том, каким наш город предстал перед своими освободителями.

6 апреля 1943 года Илья Эренбург написал:

"Недавно мне пришлось побывать в Гжатском районе – освобожденном от немцев. Слово "пустыня" вряд ли может передать то зрелище катаклизма, величайшей катастрофы, которое встает перед глазами, как только попадаешь в места, где захватчики хозяйничали семнадцать месяцев... Вместо города – уродливое нагромождение железных брусков, обгоревшего камня, щебня. Гжатск значится на карте, он значится и в сердцах, но его больше нет на земле. По последнему слову техники вандалы нашего века уничтожили город... Но, может быть, еще страшнее этого физического истребления моральное подавление человеческого достоинства. Когда попадаешь в город, освобожденный от немцев, пугают не только развалины и трупы, пугают и человеческие глаза, как бы отгоревшие. Люди говорят шепотом, вздрагивают при звуке шагов, шарахаются от тени. Я видел это в марте в Гжатске".

Ветеран поискового движения, представитель поискового отряда "Курсант" Павел Белов рассказал студентам о поисковом движении, которому уже более 25 лет, познакомил ребят с находками, сделанными на полях сражений Великой Отечественной войны. Некоторые из них были представлены на импровизированной выставке – их можно было не только увидеть своими глазами, но и потрогать.

В нашем районе работают несколько поисковых отрядов: "Память", "Рейд", "Курсант". Объединение "Родники" действует как раз на базе Гагаринского аграрно-экономического колледжа, и активное участие в его работе принимают студенты.

Активное участие в мероприятии также приняли сотрудники районной библиотеки, которые представили учащимся колледжа тематическую выставку книг "На подвиг Отчизна зовет", и представители администрации города Гагарина, рассказавшие студентам, многие из которых приехали из других районов Смоленской области, историю нашего города.

Евгений ФЕДОРЕНКОВ

КУЛЬТУРА

БУДУЩИЕ СВЕРШЕНИЯ
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ГАЛЕРЕИ

19 сентября в здании Гагаринской художественной галереи собрались сотрудники Объединенного мемориального музея Ю.А. Гагарина, друзья галереи – художники и простые посетители. Повод собраться подходящий – художественной галерее исполнилось 30 лет. Возраст для подобного учреждения хоть не такой уж большой, но вполне солидный.

Историй за эти годы накопилось немало. Одну из них – о том, как появилась идея создать в здании Казанской церкви картинную галерею, – рас-

сказал собравшимся Григорий Пивнев, работавший в то время первым заместителем председателя горисполкома.

Сотрудник галереи Людмила Буренина поделилась воспоминаниями о первых экскурсиях 1984 года: – Открытие галереи произошло в дни начала студенческого трудового семестра, и нашими гостями были в основном молодые люди. Конечно, мы волновались, потому что это были наши первые экскурсии. В течение нескольких недель мы десятки раз в день водили посетителей по экспозиции, и лично я договорилась до того, что обозвала Петра I "генеральным секретарем всей Руси". Экскурсий было много – из разных городов и союзных республик.

Теплые поздравления прозвучали из уст представительниц городской и районной власти, от Союза художников Смоленской области, от больших друзей галереи – космонавтов и художников Алексея Леонова и Владимира Джанибекова. Юные ученики Гагаринской художественной школы и уже известные гагаринские художники преподнесли в дар галерее свои работы. А творческие коллективы – хор "Былинущка", Народный театр и театр танца "Синяя птица" – порадовали хозяев и гостей яркими выступлениями.

Кстати, на праздничном вечере было отмечено, что тридцатилетие – это время, когда жизнь только начинается, а значит – художественную галерею на родине первого космонавта впереди ожидают большие свершения. Все дружно пожелали коллективу исполнения грандиозных планов, интересных выставок и, конечно, доброжелательных посетителей!

Евгений ФЕДОРЕНКОВ. ФОТО – автора

ПУТЕШЕСТВИЕ ПО ГЖАТСКУ

Одна из улиц в центральной части города названа именем Героя Советского Союза – Александра Матросова.

Матросов Александр Матвеевич – стрелок-автоматчик 2-го отдельного батальона 91-й отдельной Сибирской добровольческой бригады имени И.В. Сталина 6-го Сталинского Сибирского добровольческого стрелкового корпуса 22-й армии Калининского фронта.

Родился 5 февраля 1924 года в городе Екатеринославе (ныне Днепрпетровск). Рано лишился родителей. С 1935 года воспитывался в Ивановском режимном детском доме (Ульяновская область), там же окончил 7 классов.

В 1939 году был направлен на вагоноремонтный завод в городе Куйбышеве (ныне Самара), но вскоре оттуда сбежал. Приговором народного суда 3-го участка Фрунзенского района города Саратова от 8 октября 1940 года Александр Матросов осужден по статье 192 УК РСФСР к двум годам лишения свободы за нарушение паспортного режима. Судебная коллегия по уголовным делам Верховного Суда РСФСР 5 мая 1967 года этот приговор отменила. Отбывал срок в Уфимской детской трудовой колонии. С началом Великой Отечественной войны неоднократно обращался с письменными просьбами отправить его на фронт.

В Красную Армию призван Кировским райвоенкоматом города Уфы Башкирской АССР в сентябре 1942 года и направлен в Краснохолмское пехотное училище (октябрь 1942 года), но вскоре большую часть курсантов направили на Калининский фронт.

В действующей армии – с ноября 1942 года. Служил в составе 2-го отдельного стрелкового батальона 91-й отдельной Сибирской добровольческой бригады имени И.В. Сталина (позже 254-й гвардейский стрелковый полк 56-й гвардейской стрелковой дивизии, Калининский фронт). Некоторое время бригада находилась в резерве. Затем её перебросили под Псков в район Большого Ломоватого бора. Прямо с марша бригада вступила в бой.

27 февраля 1943 года 2-й батальон получил задачу атаковать опорный пункт в районе деревни Плетень – западнее деревни Чернушки Локнянского района Псковской области. Как только наши солдаты прошли лес и вышли на опушку, они попали под сильный пулемётный огонь противника – три вражеских пулемёта в дзотах прикрывали подступы к деревне. Один пулемёт подавила штурмовая группа автоматчиков и бронбойщиков. Второй дзот уничтожила другая группа бронбойщиков. Но пулемёт из третьего дзота продолжал обстреливать всю ложину перед деревней. Попытки заставить его

замолчать не увенчались успехом. Тогда в сторону дзота пополз красноармеец Александр Матросов. Он подобрался к амбразуре с фланга и бросил две гранаты. Пулемёт замолчал. Но как только бойцы поднялись в атаку, пулемёт снова ожил. Тогда Матросов поднялся, рывком бросился к дзоту и



своим телом закрыл амбразуру. Ценою своей жизни он содействовал выполнению боевой задачи подразделением.

Был похоронен в деревне Чернушки Локнянского района, а в 1948 году прах А.М. Матросова перезахоронен в городе Великие Луки Псковской области: на левом берегу реки Ловать на пересечении улицы

ВОЕННЫЕ УЛИЦЫ ГОРОДА.
ИМЕНИ МАТРОСОВА

Розы Люксембург и набережной имени Александра Матросова.

Через несколько дней имя Александра Матросова стало известным всей стране. Подвиг Матросова был использован находившимся случайно при части журналистом для патриотической статьи. При этом дату смерти Героя перенесли на 23 февраля, приурочив подвиг ко дню рождения Красной Армии. Несмотря на то, что Александр Матросов был не первым, кто совершил подобный акт самопожертвования, именно его имя было использовано для прославления героизма советских солдат. Впоследствии свыше трёхсот человек совершили подобный героический поступок, но это уже широко не освещалось. Подвиг Александра Матросова стал символом мужества и воинской доблести, бесстрашия и любви к Родине.

Указом Президиума Верховного Совета СССР от 19 июня 1943 года за образцовое выполнение боевых заданий командования на фронте борьбы с немецко-фашистскими захватчиками и проявленные при этом мужество и героизм красноармейцу Матросову Александру Матвеевичу посмертно присвоено звание Героя Советского Союза.

8 сентября 1943 года приказом народного комиссара обороны СССР И.В. Сталина имя А.М. Матросова было присвоено 254-му гвардейскому стрелковому полку, а сам он навечно зачислен в списки 1-й роты этой части. Это был первый приказ НКО СССР в годы Великой Отечественной войны о зачислении павшего Героя навечно в списки воинской части.

Награждён орденом Ленина (8.09.1943, посмертно).

В Парке Победы столицы Башкирии – городе Уфе сооружён величественный монумент, посвящённый бессмертному подвигу Александра Матросова и Миннигали Губайдуллина, у подножия которого горит Вечный огонь. Памятники Герою установлены в Уфе, Великих Луках, Ульяновске, Красноярске, Днепрпетровске, Санкт-Петербурге и других городах. Имя Александра Матросова носит детский кинотеатр в городе Уфе и улица, открыт мемориальный музей А.М. Матросова в Уфимском юридическом институте МВД России.

Его имя присвоено музею комсомольской славы города Великие Луки, который с 27 сентября 2007 года является структурным подразделением Великолукского краеведческого музея – "Центр патриотических инициатив имени Героя Советского Союза Александра Матросова", а также улицам, школам, теплоходам.

По материалам сайта www.warheroes.ru